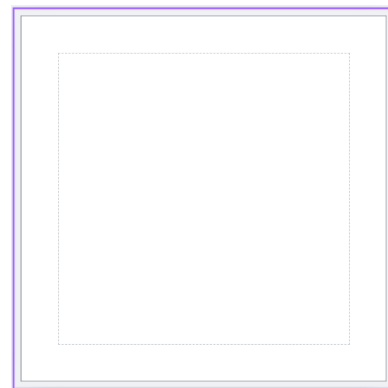


Textos del Foto libro

- Cada texto se justifica a la izquierda con un interletrado de 2.
- Para el título del Fotolibro se utiliza un tamaño 48.7p
- Para los subtítulos un tamaño de 22.6p
- Para el cuerpo de texto 12p
- Fuente UglyQua
- Color tipografía Marrón
- Todos los textos van dentro del margen cuadrado



Título: Soberanía viva

1) Texto:

Asocampo

Organización Campesina de la Subcuenca del Río Las Piedras y Palacé que agrupa a 63 familias y 73 asociados activos. Su territorio abarca las veredas Las Huacas, Los Laureles, El Canelo, San Ignacio, Quintana y La Laguna, lo que la sitúa entre los 1,800 y 3,300 metros sobre el nivel del mar. La comunidad campesina organizada por la tierra y sus tradiciones trabajan en armonía con su entorno para preservar la soberanía alimentaria en esta región.

2) Texto:

“Mi territorio es perfecto. Poderme levantar y admirar las montañas, los pajaritos, respirar aire fresco es maravilloso”.

Diana Cano, campesina de Las Huacas

3) Texto:

La enseñanza fluye de generación en generación. En los campos aprenden a sembrar porque sus padres y abuelos les transmitieron este conocimiento, señalando en ellos la semilla del saber.

Este legado es vital para la soberanía alimentaria, un ideal que trasciende la producción de alimentos y permea todos los aspectos de la vida, moldeando la relación entre la tierra y quienes la trabajan.

4) Texto:

La subcuenca del río Las Piedras y Palacé son vitales por su abastecimiento de agua y biodiversidad. Ahí se albergan diversos microclimas que fomentan una rica variedad de flora y fauna. Estos ecosistemas son esenciales para el riego, apoyando prácticas agrícolas sostenibles y el equilibrio ambiental.

5) Texto:

En la subcuenca del río Las Piedras y Palacé, la variedad de árboles de distintos tamaños, colores y formas es vital para el equilibrio del ecosistema. Cada especie cumple una función única: protege el suelo, regula el agua, alberga vida silvestre y sustenta la agricultura local. Esta diversidad fortalece el territorio y permite que los ciclos naturales se mantengan, beneficiando tanto a la tierra como a sus habitantes.

6) Texto:

Libertad de elegir

“Es muy grande la importancia de elegir los alimentos que consumimos, porque si yo voy a elegir estoy siendo soberana. Yo misma estoy diciendo qué producir, y cómo producir. Pero al momento de la cosecha sé qué es lo que me estoy comiendo, qué es lo que voy a consumir, que son alimentos sanos, amigables con el medio ambiente, y de esta forma estamos aportando muchísimo al medio ambiente, mitigando un poco el tema de contaminación con agroquímicos”.

María Zoraida Golondrino, campesina de La Laguna

7) Texto:

"La soberanía alimentaria es tener nuestros productos sanos para nuestras familias".

Edgar Camayo, campesino de Quintana

8) Texto:

Tres palabras que describen el territorio:

“Organizado, productivo y unido”. - Paula Lame, campesina de Las Huacas

“Paz, convivencia y respeto”. - Delio Chicué, campesino de Las Huacas

“Tranquilo, amable y seguro”. - María Liseth Cano, campesina de Las Huacas

“Libre, autónomo, pluricultural”. - Didier Alberto Camayo, campesino de Las Huacas

9) Texto:

El territorio como raíz y vida

El territorio es más que tierra; es un guardián silencioso, el centro de la soberanía y la vida campesina. En él se guardan memorias y saberes ancestrales, enseñanzas de resistencia y de florecimiento. Es un compañero fiel y maestro que nutre cada siembra y cosecha.

10) Texto:

“Una persona campesina se caracteriza por su profundo conocimiento y dedicación a la tierra, su trabajo constante en la producción de alimentos, su resiliencia ante los desafíos climáticos y su capacidad de comercializar a pesar de las adversidades.”

María Zoraida Golondrino, campesina de La Laguna

11) Texto:

“Es muy importante la Asociación aquí en la comunidad porque nos ha apoyado en bastantes proyectos de la agricultura, el medio ambiente y la conservación de semillas”.

William Gurrute, campesino de Los Laureles

“Y también nos ha ayudado para hacer abonos para tener nuestros propios frutos para la comida y muchas cosas”.

Yonatan Gurrute, niño campesino de Los Laureles

12) Texto:

Guardiana de Semillas y Soberanía

María Inés Hidalgo, representante del comité de soberanía alimentaria de Asocampo, es una lideresa en la conservación e intercambio de semillas nativas que ha dedicado más de 50 años al cultivo. Es una mujer de gran fortaleza que ha construido una huerta diversa, donde crecen hortalizas y plantas aromáticas. Su labor diaria y su amor por la tierra mantienen viva la tradición y la autosuficiencia en su comunidad.

13) Texto:

En 1984, los campesinos se organizaron en grupos ASPROS (Asprohático y Asproquintana). En 1990, la Fundación Pro Cuenca Río las Piedras llegó a la zona, y en 1999 comenzaron los diálogos para resolver conflictos de tierras en la cuenca.

14) Texto:

En 2001 se crea ASOCAMPO jurídicamente con la unión de algunos asociados de las ASPROS. Un año después en el año 2002 se crea la Red de Reservas Naturales de la Sociedad Civil, bajo la estructura jurídica de ASOCAMPO y certificada por el Ministerio del Medio Ambiente

15) Texto:

En el año 2002 se firma del Pacto de Paz Convivencia con las Organizaciones Campesinas de Asocampo y Asoproquintana y cabildos Indígenas de Puracé y Quintana, entidades facilitadoras Fundación Pro Cuenca Rio Las Piedras y Parques Naturales Nacionales

16)Texto:

El 15 de octubre de 2002, en un acto de paz y convivencia, el Cabildo Indígena de Quintana, el Cabildo Indígena de Puracé, la Asociación de Reservas Naturales, Asocampo y la Asociación de Pequeños Propietarios de Quintana (AsoproQuintana Cuatro) suscribieron un pacto trascendental para el cuidado de la naturaleza y la construcción de acuerdos sociales interculturales. Hoy, 22 años después, se ratifica el pacto a través de la firma de estos 4 actores sociales con el fin de mantener estos principios de unidad y respeto mutuo se mantienen vivos en el territorio.

17)Texto:

Guardia Campesina

"Es buena porque es la protección del territorio y nos protege a nosotros".

Cesar Hidalgo, campesino de Las Huacas

"Es muy importante, gracias a ellos no se nos quemó la casa el año pasado".

Diana Cano, campesina de Las Huacas

"La guardia campesina ayuda a proteger los rios y los bosques y quebradas".

Yonatan Gurrute, niño campesino de Los Laureles

"Esta concedida para ser un grupo de personas que cuidan el territorio y su territorialidad".

Francy Elena Hidalgo, campesina de Las Huacas

18)Texto:

"A Sergio, quien habitaba en el silencio"

Sergio fue, y seguirá siendo, una presencia única en este proyecto. Su inteligencia brillaba en cada conversación y en cada reflexión. Dejó largo trecho con su amistad de prudencia. Un tipo selectivo, profundo, de extensa perspectiva y perspicaz opinión.

Acompañó los primeros pasos de este viaje, capturando momentos y fragmentos de vida campesina con de su mirada crítica y honesta. Estas imágenes, que hoy guardan su huella, quedan aquí en blanco y negro. Su esencia persiste en cada retrato, en cada encuadre; una presencia que sigue hablando a través de su trabajo y su ausencia en cada recorrido.

En memoria de Sergio Gonzales, quien enseñó que a veces el verdadero placer reside en quienes saben contemplar sin palabras. Porque nos dejó claro que la vida sigue y así como vamos, vamos bien.

Hasta siempre.

19)Texto:

"Para estar peleando, es mejor no"

20)Texto:

Soberanía viva

21)Texto:

Retratos de la Comunidad Campesina

1. Cesar hidalgo, vereda Las Huacas.
2. Elvio Rengifo, vereda Los Laureles.
3. Martha Escobar, vereda Quintana .
4. Javier Santiago Gurrute, vereda El Canelo.
5. Nestor Santiago Gurrute, vereda El Canelo.
6. Familia Santiago Gurrute: Valentina, Marcela, Gloria, Javier, Nestor. 7

- . Evelyn Valentina Sánchez, vereda El Canelo .
8. Bernarda Cuchumbe, vereda Las Huacas.
 9. Familia González Manquillo: Karen, Mary, Hanna, Lucio.
 10. Mery Maquillo, vereda Las Huacas.
 11. Hanna Sofía Ocoro, vereda Las Huacas.
 12. Gloria Chicué, vereda Las Huacas.
 13. Delio Chicue, vereda Las Huacas .
 14. Mauricio Lame, vereda El Canelo.
 15. Edgar Camayo, vereda Quintana.
 16. Maico hijo de Vicenta lame, vereda Quintana.
 17. Francy Elena Hidalgo, vereda Las Huacas.
 18. Roberto Ortega, vereda El Canelo.
 19. Francisco Lame, vereda El Canelo.
 20. Jimena Chantre, vereda San Ignacio.
 21. Leonardo Reyes, vereda San Ignacio.
 22. Juliana Escobar, vereda Quintana.
 23. Johan Sebastián Escobar, vereda Quintana.
 24. Fortunato Santiago, vereda El Canelo.
 25. Anna Rosa Gurrute, vereda, El Canelo.

22)Texto:

26. Zenaida, vereda Los Laureles.
27. Zoraida Campo, vereda Las Huacas.

28. Ovidio Campo, vereda Las Huacas.
29. Familia: Diana Cano, Carlos Correa, Juan Sebastián Obando
30. Patricio Sanchez, vereda Las Huacas.
31. María Zoraida Golondrino, vereda La Laguna.
32. Víctor Escobar, vereda Quintana.
33. Mireya Dueñas, vereda Quintana.
34. Paula Lame, vereda Las Huacas.
35. Dora Licia Caldon, vereda Quintana.
36. Drigelio Lame y Esposa Ángela Sánchez, vereda Las Huacas.
37. Elsa Sánchez, vereda Las Huacas.
38. Francy Elena Hidalgo, veredas Las Huacas.
39. Marisol Chantre, vereda Las Huacas.
40. Ayda Cuchumbe, vereda Las Huacas.
41. Grupo del taller de abono del Sena, Vereda Las Huacas.
42. Yonatan Gurrute, vereda Los Laureles.
43. Familia Gurrute: William, Yonatan, Zeneida.
44. María Lizeth Cano, veredas Las Huacas.
45. Mara Inés Hidalgo, vereda Las Huacas.
46. Maria Balvina Anacona, Bernardo Solarte, Francisco Lame
47. Victoriano Golondrino, vereda La Laguna
48. Gloria Amparo Gurrute, María Angela Sánchez
49. Didier Alberto Camayo, vereda Las Huacas
50. Sobrino de Mireya Dueñas, vereda Quintana

23)Texto:

La soberanía alimentaria

Tal como sostienen Gómez Trujillo, Martínez Andrade y Rivas García, la soberanía alimentaria se plantea como un derecho fundamental que permite a los pueblos y comunidades decidir cómo y qué alimentos producir, distribuir y consumir, siempre de acuerdo con sus valores y tradiciones. Este concepto, impulsado por movimientos sociales y campesinos como La Vía Campesina, no solo aboga por el acceso a alimentos sanos y culturalmente significativos, sino también por la autonomía en la gestión de recursos vitales como la tierra y las semillas. La soberanía alimentaria exige que las políticas agrícolas y de consumo se diseñen respetando las realidades ecológicas, sociales y económicas locales, alejándose del modelo impuesto por los mercados globales. Las comunidades no solo buscan satisfacer su necesidad de alimentación, sino también proteger su cultura y fortalecer su capacidad de autosustentarse, al tiempo que promueven prácticas de producción sostenibles y respetuosas del entorno (2016, p. 318).

24)Texto:

Pacto de Paz y Convivencia

A mediados de los años 90, el territorio de la subcuenca del río Las Piedras experimentó un periodo de gran tensión entre comunidades indígenas y campesinas, motivado por la disputa en torno a la propiedad y el acceso a las tierras. En esa época, el conflicto se volvió tan intenso que afectaba la vida cotidiana y las relaciones familiares. Los líderes indígenas reclamaban el territorio como propio y exigían a las familias campesinas que abandonaran sus tierras.

Con el tiempo, la gravedad del conflicto hizo necesaria la intervención de instituciones locales, como la alcaldía, la Fundación Río Piedras, y otros organismos regionales, que trabajaron junto con las comunidades para buscar una solución pacífica. En 2002, estas gestiones dieron fruto con la firma del Pacto de Paz y Convivencia, un acuerdo trascendental que permitió reducir tensiones y fomentar el respeto mutuo entre indígenas y campesinos. Este pacto no solo fue significativo en la subcuenca, sino que su enfoque y éxito lo extendieron a otros municipios y departamentos, convirtiéndose en un modelo de convivencia.

25)Texto:

A partir de este acuerdo, cuatro actores sociales del territorio, han logrado dialogar sobre problemas compartidos como la falta de vías, acceso al agua y electricidad. Aunque el pacto incluía la implementación de más de 20 proyectos para apoyar a las familias y mejorar el territorio, solo uno de estos proyectos se realizó. Este consistió en una socialización y mapeo de las áreas ocupadas por cada comunidad, con el fin de establecer límites claros y llevar un registro de las familias campesinas e indígenas. Como parte de este proyecto, algunas familias recibieron apoyo en la forma de gallinas, huertas y mejoras en sus parcelas. Pese a las limitaciones en la ejecución de proyectos, el pacto sigue siendo una herramienta vital en la región. Hoy en día, cualquier conflicto es atendido mediante el diálogo entre las organizaciones, permitiendo que las comunidades cooperen sin necesidad de recurrir a enfrentamientos. Este pacto de paz ha dejado un legado que se transmite a las nuevas generaciones, enseñándoles la importancia de la organización y el respeto mutuo en el territorio.

26) Texto:

Epílogo

Este proyecto nació como una propuesta de grado desde el campo de la comunicación social, impulsado por el deseo de visibilizar la realidad única de Asocampo y su compromiso con la soberanía alimentaria en el Cauca, Colombia. La elección del fotolibro como medio comunicativo responde a la pertinencia de la fotografía para documentar, honrar y transmitir las historias de quienes habitan y trabajan en estas tierras. Frente a la escasez de medios como este en el departamento, decidimos que cada imagen fuera un testimonio vivo de una realidad que, aunque poco visible, late intensamente en cada vereda y en cada parcela.

La soberanía alimentaria en el Cauca no solo garantiza alimentos saludables y nutritivos, sino que también preserva la identidad cultural, y promueve la sostenibilidad ambiental. Es un acto de resistencia y autodeterminación en un contexto que constantemente amenaza estos valores. A través de este proyecto, hemos querido capturar el esfuerzo diario de campesinos, mujeres, jóvenes y familias que trabajan por preservar sus conocimientos ancestrales, sus semillas nativas y sus prácticas sostenibles. La soberanía alimentaria representa para ellos no solo una elección, sino una forma de vida, una herencia cultural que mantiene vivas las raíces de esta región.

27) Texto:

Nuestro recorrido de un año por las veredas de La Laguna, El Canelo, Laureles, San Ignacio, Las Huacas, y Quintana nos llevó a través de los paisajes y culturas que conforman la sub cuenca río las Piedras y Palacé. En cada encuentro, encontramos una comunidad que

ha sabido adaptarse a los desafíos, proteger su tierra y cultivar un legado de respeto y equilibrio con el entorno natural. Cada campesino y campesina de Asocampo es testimonio de una fuerza que se opone a las tendencias agroindustriales y que, en cambio, apuesta por lo orgánico y lo sostenible.

Este fotolibro es una invitación a reconocer y honrar la labor de estos guardianes de la tierra, que defienden con humildad y perseverancia su derecho a una alimentación saludable, a la justicia y a la paz. En sus manos, en sus cultivos, en sus miradas y en sus actos diarios, la soberanía alimentaria se revela como una expresión profunda de respeto hacia la vida misma, una afirmación de que, aunque los desafíos persistan, la resistencia campesina sigue viva en el territorio.

28) Texto:

Este fotolibro es el resultado del trabajo de grado inscrito bajo la modalidad de investigación-creación del programa de comunicación social de la Universidad del Cauca

Te invitamos a escanear el código y acceder a nuestra página web.

29) Texto:

2024

Realizado por:

Geraldine Montilla Bolaños

Santiago Prieto Fernandez

Dirigido por: Nelson Osorio

